

Druckhaus Optiprint installiert Cron-Belichter der neuesten Generation

Echte Partnerschaft auf fairer Augenhöhe mit AtéCé

Das Druckhaus Optiprint in Sinzig an der Ahr wurde 1997 von den Geschwistern Christine Carl und Fabian Wohlfarth gegründet. Zuvor waren sie „nur“ ein Herausgeber eines Gastronomieführers und entschlossen sich dann, die Druckproduktion dieses Periodikums in die eigenen Hände zu nehmen.



Seit über 25 Jahren glückliche und erfolgreiche Druckerei-Unternehmer mit dem Druckhaus Optiprint: die Geschwister Christine und Fabian.

Nach der ersten Phase mit einer 1-Farben-Druckmaschine wurde 1998 eine 2-Farben-Ryobi-Druckmaschine im 35/50 Format und ein CtP-Belichter Mitsubishi SDP Eco 1630 angeschafft. Ab 2003 produzierte Optiprint mit einer 4-Farben-Maschine im 35/50-Format und ab 2009 mit einer 5-Farben-Maschine im 50/70-Format. Parallel wurde stets ein DPX-Belichter für die Mitsubishi CtP-Polyesterplatte genutzt. Auch Weiterverarbeitung und Digitaldruck wurden immer wieder leistungsstark verbessert.

Für die gesamte Bandbreite von Gebrauchsdrucksachen und

Periodika pflegt Optiprint eine ausgesprochen partnerschaftliche Zusammenarbeit mit langjährigen Kunden, deren individuelle Wünsche und Bedürfnisse sehr flexibel und kompetent erfüllt werden. Bei Optiprint findet ein offenes, familiäres Teamwork statt und die acht langjährigen Arbeitskräfte und Auszubildenden harmonisieren in einem sehr guten Betriebsklima.

Umstieg auf Cron

Seit 2017 erfolgte der Umstieg auf einen Cron-CtP-Belichter mit prozessfreien Aluminium-Thermalplatten. Da das Unternehmen in den vergangenen 25 Jahren in Sachen CtP-Belichter und Druckplatten stets auf Martin Hartmann (früher Mitsubishi, seit 2017 AtéCé) als kompetenten Ansprechpartner vertraute, wurde im April 2023 auch der neueste Cron-Belichter TP3648H durch AtéCé installiert.

Die aktuellen Cron-Belichter verfügen über variable Autoloader sowie integrierte Registerstanzen



In der Druckvorstufe sind Eva und Alex mit dem platzsparenden und vollautomatischem Cron-Belichter sehr zufrieden. Ein äußerst zuverlässiger „Kollege“.

und zeichnen sich durch eine kompakte Bauweise und angenehm leises Betriebsgeräusch aus. Die Bauweise ist sehr bedienerfreundlich und erlaubt einen effizienten und kostengünstigen technischen Service, bei Bedarf auch per Teamviewer. Mit den 48 Einzeldioden erreicht Optiprint 32 gestanzte Platten pro Stunde. Eine größere Anzahl von Dioden würde die Geschwindigkeit nochmals steigern.

Zufriedene Kunden

Die Qualität der Cron-Belichter sowie die kompetente Beratung seitens AtéCé sprechen sich herum. So verfügt AtéCé inzwischen über eine Basis von etwa 150 installierten CtP-Belichtern der Marke Cron in Deutschland und Benelux bei hochzufriedenen Anwendern. Darunter sind kleine Privatfirmen wie Optiprint, die dank individueller Kundenorientierung und Spezialisierungen in ihren regionalen Märkten gut aufgestellt sind. Dazu zählen aber auch große und sehr große Druckhäuser, die der Produktion von Akzidenzen und Verpackungen im IIBB-Format sowie im 6er- und 7er-Format aktiv sind. Erstere benötigen für ihre 8- bis 10-Farben-Druckmaschinen sehr viele Druckplatten, letztere – die Verpackungsdrucker – bestücken ihre 6- und 7-Farben-Maschinen inklusive Lackwerken. Dabei greifen fast alle Cron-Anwender auf die qualitativ guten, aber preisgünstigen Nova-Druckplatten aus dem AtéCé-Sortiment zurück.

DIE CRON-BELICHTER

Insgesamt fünf Größen der CtP-Belichter von Cron decken das gesamte Spektrum aller wichtigen Druckplattenformate von 35 x 50 cm, 50 x 70 cm, 70 x 100 cm sowie das 6er- und 7er-Format ab. Die erfolgreiche Nutzung aller Cron-Belichter, wahlweise mit Thermaldioden (830 nm) oder UV-Dioden (405 nm) ausgestattet, erstreckt sich europaweit über alle Formatklassen – und das zu einem besonders attraktiven Preis-/Leistungsverhältnis.

Für Optiprint sowie andere AtéCé-Kunden ist die Unabhängigkeit von großen Anbietern nach eigenen Angaben ein großes Plus. Vor allem schätzen sie bei AtéCé das hervorragende Preis-/Leistungsverhältnis bei Serviceleistungen und Ersatzteilen. Auch die Flexibilität beim Einsatz von Druckplatten zählen zu den Entscheidungskriterien.

„Sehr gute Produktqualitäten stehen bei AtéCé mit absoluter Liefertreue zu fairen Konditionen zur Verfügung“, betont auch Martin Hartmann. „Eine echte Partnerschaft mit Kunden findet auf Augenhöhe statt. AtéCé ist eine Privatfirma in der zweiten und inzwischen schon dritten Generation und wird noch viele weitere Jahre ein zunehmend attraktiver Partner für Druckereien aller Größenordnungen sein. Dementsprechend ist die Zusammenarbeit mit Kunden und Partnern von Fairness und langfristigen Denken und Handeln geprägt.“

Cron liefert die CtP-Belichter mit offener Schnittstelle für 1-Bit-Tiff Daten. Die Service- und Ersatzteilkosten für den laufenden Betrieb sind ausgesprochen günstig für die Kunden. Aus diesen Gründen setzen Kunden wie Optiprint ihre langjährige Zusammenarbeit mit AtéCé bewusst fort. Und immer mehr neue Kunden folgen.

Druckhaus Optiprint
www.Druckhaus-Optiprint.de
AtéCé
www.Atece.de



Drucker Max arbeitet schnell und effizient auf der Komori 5-Farben-Druckmaschine, weil der Cron-Belichter perfekt registrierte Druckplatten liefert.